

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

DEPARTMENT OF ARABIC

Choice Based Credit System (CBCS)

UNDERGRADUATE PROGRAME

(Courses effective from Academic Year 2018-19)

Syllabus for B.A. General in Arabic

SYLLABUS OF COURSES TO BE OFFERED

Core Courses, Elective Courses & Ability Enhancement Courses

B. A. General in Arabic

Semester-I

CC-1: History of Arabic Literature (Pre-Islamic Period 500-622 A.D.):

A. Pre-Islamic period (500-622 A.D.)

- i) Introduction of Pre-Islamic Period, Al-Muallaqa with special reference to: (a) Imraul Qais, (b) Zuhair bin Abi Sulma, (c) Labid bin Rabia.
- B. Islamic period & Umayyad period (622-750 A.D.)
 - i) Al-Quran.
 - ii) Al-Hadith.
 - iii) Poetry with special reference to: (a) Al-Khansa, (b) Hassan binThabit, (c) Al-Akhtal, (d) Al-Farazdaq, (e) Jarir.

Grammar and Translation:

The following topics:

المبتدا والخبر	(viii)	الجملة اقسامها وتركيب بنائها: (الاسم والفعل والحرف)	(i)
الضمائر واقسامها	(ix)	العدد: واحد، تثنية، جمع واقسامه	(ii)
حروف الجر	(x)	المعرفة والنكرة	(iii)
جمع التكسير	(xi)	الجنس: المذكر والمؤنث	(iv)
اقسام الفعل: الماضى،	(xii)	الاشارة	(v)
المضارع، الامر، النهى			
الفعل الثلاثي المجرد وأبوابه	(xiii)	المضاف والمضاف اليه	(vi)
		الموصوف والصفة	(vii)

N.B. Translation (Arabic to English & Vice versa) should be exercised on the prescribed grammatical topics pointed out wherever in the whole syllabus. This type of exercise of the Grammar Based Translation should be strictly followed.

GE-1: From inter disciplinary subject (Other than Arabic). AECC-1: Communicative English/MIL.

Semester-II

CC-2: History of Arabic Literature (Abbasid period, 750-1258 A.D.):

History of Arabic Literature (Abbasid Period-750-1258)

(a) **Prose:**

Prose with special reference to:

(b) Poetry:

Poetry with special reference to: the following poets:

Grammar and Translation:

The following topics:

اعراب المثنى، اعراب جمع المذكر السالم والمونث السالم	(vi)	اسم الفاعل، اسم المفعول من الثلاثي المجرد.	(i)
الحال	(vii)	الفعل اللازم والمعتدى	(ii)
الحروف المشبة بالفعل	(viii)	نواصب الفعل المضارع	
الافعال الناقصة	(ix)	جوازم الفعل المضارع	
اسم الاشارة	(x)	حروف الجر	(v)

GE-2: From inter disciplinary subject (Other than Arabic.) **AECC-2**: Environmental Studies.

Semester-III

CC-3: Prose (Islamic, medieval and modern period)

The following topics:

القرآن الكريم	سورة الحجرات	(i)
الامام مسلم بن الحجاج	الجامع الصحيح (احاديث منتخبة)	(ii)
عبد الرحمن رافت الباشا	سلمان الفارسى	(iii)
محمد عليهوسلم	خطبة النبى في حجة الوداع	(iv)
سيرة ابن هشام	اصحاب الفيل	(v)
احمد امین	الدين الصناعى	(vi)

LCC-L1)1): Language1: English Courses SEC-A (1): Grammar, Translation and Letter Writing:

> Grammar and Translation: The following topics:

قواعد النحو والترجمة على اساس المواد التالية: الجملة الاسمية، الجملة الفعلية، الجملة الشرطية، حروف المشبه بالفعل، الافعال الناقصة، الحال وذو الحال، والتميز، افعال المقاربة.

Letter Writing:

Letter Writing: Official, Education, Personal etc.

SEC-A (2): Specific literary feature of Modern Arabic Literature.

تاريخ النهضة العربية، اسباب النهضة، مدرسة الديوان ومؤسسها عباس محمود العقاد، ابراهيم عبد القادر المازنى، وعبد الرحمٰن الشكرى، مدرسة ابولو ومؤسسها احمد زكى ابو شادى، ابراهيم ناجى، ابو القاسم الشابى-

Semester-IV

(I)- قال يرشى النبى عليه وسلم	حسان بن ثابت	(i)
(ب)۔ قال فی یوم بدر		
(۱) - العباس بن مرداس السلمى	الحماسة	(ii)
(ب) - سالم بن وابصة الاسدى		
نعد المشرفية والعوالى	المتنبى	(iii)
ولم في الوعظ	ابو العتاهية	(iv)
الا في سبيل المجد	ابو العلاء المعرى	(v)
حال لسان اللغة العربية	4 4 90 21	
	حافظ ابراهيم	(vi)
(۱) - ايا صوفيا	5. ÷ (
	احمد شوقي	
(ب) - صدي الحرب		

CC-4: Poetry (Islamic and Medieval period):

LCC-L2 (1) =MIL Course:

SEC-B(1): Grammar, Translation & Essay Writing:

Grammar and Translation:

The following topics:

الفعل المزيد فيم: اسم الفاعل والمفعول من المزيد فيم، المفاعيل الخمسة

Essay Writing:

كتابة المقال/Essay Writing

المدن، المكتبات، زيارة حديقة الحيوانات، شخصية تحبها كثيرا (الادب العربي)

SEC-B (2): Specific literary feature of Modern Arabic Literature in Exile.

تاريخ انب المهجر، الرابطة القلمية ومؤسسها جبران خليل جبران، ايليا ابو ماضى، وميخائيل نعيمة، والعصبة الاندلسية ومؤسسها ميشال معلوف، رشيد سليم الخورى و إلياس فرحات.

Semester-V

LCC-(L1-2): Language: English Courses.

DSE-A (1): Rhetoric, the following items:

1- التشبيم واقسامه، المجاز، الاستعارة، الكناية، الجناس، التورية.

DSE-A (2): Prosody, the following items:

2- تعريف علم العروض، سبب، وتد، فاصلة، اركان، البحر الكامل، البحر الطويل والتقطيع

SEC-A (1): Grammar, Translation and Letter Writing:

Grammar and Translation:

The following topics:

قواعد النحو والترجمة على اساس المواد التالية: الجملة الاسمية، الجملة الفعلية، الجملة الشرطية، حروف المشبه بالفعل، الافعال الناقصة، الحال وذو الحال، والتميز، افعال المقاربة.

Letter Writing:

Letter Writing: Official, Educational, Personal etc.

SEC-A (2): Specific literary feature of Modern Arabic Literature.

تاريخ النهضة العربية، اسباب النهضة، مدرسة الديوان ومؤسسها عباس محمود العقاد، ابراهيم عبد القادر المازنى، وعبد الرحمن الشكرى، مدرسة ابولو ومؤسسها احمد زكى ابو شادى، ابراهيم ناجى، ابو القاسم الشابى-

Semester-VI

LCC-L2 (2): MIL Course.

DSE-B (1): History of Modern Arab World. The following Saudi Arabia, Iraq, Syria, Jordan, UAE.

DSE-B (2): History of Modern Arab World. The following

Qatar, Kuwait, Oman, Egypt and Palestine.

SEC-B (1): Grammar, Translation & Essay Writing:

Grammar and Translation:

The following topics:

فاعل والمفعول من المزيد فيم، المفاعيل الخمسة

Essay Writing:

ل/Essay Writing)

حديقة الحيوانات، شخصية تحبها كثيرا (الادب العربي)

SEC-B (2): Specific literary feature of Modern Arabic Lit

طة القلمية ومؤسسها جبران خليل جبران، ايليا ابو ماضى، وميخائيل نعيمة، سبها ميشال معلوف، رشيد سليم الخورى و إلياس فرحات.

Books Recommended for B.A. Honours in Arabic (All Courses)

A. Arabic Prose & Poetry.

Arabic Selection- for B.A. General (Uner I+I+I+System, New Regulation-2011) Published by West Bengal State University, Barasat.

B. History of Arabic Literature:

جرجي زيدان	1- تاريخ آداب اللغة العربية
احمد حسن الزيات	2- تاريخ الأدب العربي
شوقی ضیف	3- تاريخ الأدب العربي
عمر فروخ	4- تاريخ الادب العربي
5. A literary History of Arabs	R.A. Nicholson

C. Arabic Grammar and Translation:

عَلِى الجازم ومصطفى امين	 النحو الواضح (المراحل الابتدائية والثانوية)
ابو محمد عبد الله جمال الدين بن هشام	2- شرح قطر الندى وبل الصدى
الانصاري	
رفيع العماد فينان	3- ما يلزم من العربية
سید علی مدراس	4- اللغة العربية للمبتدئين
ولى اختر الندوى	5- تعليم اللغة العربية: طريقة عملية
عبد الماجد الندوى/ ومحمد رابع الحسني	6. معلم الانشاء (1،2،3)
	()
الندوى	
7. Teach Yourself Arabic.	S.A. Rahman.
8. Obaidullah Al-Ubaidi	A Grammar of Arabic Language.
Shuharwardi	
9. Muslim Jahan.	Suharabuddin Ahmad
10 The Arche	Peter Mansfield
10. The Arabs.	

D. Indian Writers, Modern Arab World, Rhetoric & Prosody.

السيد عبد الحي الحسني	 الذواطر وببجة المسامع والنواظر
السيد غلام على آزاد البلغرامي	2- سبحة المرجان في آثار هندوستان
عَلِى الجازم ومصطفى أمين	3- البلاغة الواضحة
4. Muslim Jahan.	Suhrabiddin Ahmad
5. The Arabs.	Peter Mansfield.

E. History of Islam:

عبد الرحيم	1- دروس اللغة العربية
احمد حسن الزيات	2- تاريخ الادب العربي
جرجی زیدان	3- تاريخ آداب اللغة العربية
د۔ طہ حسین	4- من حديث الشعر والنثر
د. شوقی ضیف	5- تاريخ الادب العربي
واضح رشيد الندوى	6- تاريخ الادب العربي في العصر الجاهلي
محمد محبوب الرحمن	7۔ دروس الاشياء (من الدرس الاول الی الدرس السابع)
8. R. A. Nicholson.	A literary of the Arabs.
9.H.A. R. Gibb.	History of Arabs.
10. Histoty of Arabs.	P.K. Hitti.
11. Dr. K.A. Fariq	History of Arabic Literature (2Volumes)